

# En man och kvinna möts och skiljs åt

**MUSIKAL****The Last 5 Years av Jason Robert Brown.**

Översättning: Linnea Sjunnesson & Fredrik Fischer. Regi: Markus Virta. Musikalisk ledning: Ralf Nyqvist. Scenografi och dräkter: Lotta Nilsson. Ljus: Jouni Haavisto. Ljud: Olli-Pekka Lepovuori. I rollerna: Anna-Maria Hallgarn & Alexander Lycke. Föreställning på Åbo Svenska Teater 20.9.

■ Tematiken i Jason Robert Browns delvis självbiografiska Off-Broadwayhit från 2002, *The Last 5 Years*, kan tyckas bättre lämpad för terapisoffan än för musikalscenen. Tragglande av parrelationstrassel av ett slag som vi har sett hur många gånger som helst på tiljan och vita duken är väl ändå inte det stoff succémusikaler är gjorda av.

I det här fallet visar det sig dock vara just så. På ett nästan osannolikt sätt lyckas Brown väcka en nog så uttjatat alldaglig story – man och kvinna möts, ljuv musik uppstår, man och kvinna bråkar och separerar och det hela dessutom berättat i efterhand – till liv så att allt känns både angeläget och fräscht.

Dels är den dramaturgiska strategin att låta Jamie, framgångsrik författare, rekapitulera kronologiskt medan Cathy, mindre framgångsrik skådis, berättar från separationen till början av relationen, lika originell som fungerande. Vi serveras alltså en serie monologer och endast när tidslinjerna korsar varandra i samband med att man beslutar sig för att gifta sig tillåts vokalistämorna mötas.

Dels är det genomkomponerade partituret, skrivet för violin, cello, piano, gitarr och bas, ett av de smartaste jag på länge stött på. Brown öser ur en mängd källor – bland annat jazz, soul och latin – utan att förfalla till opersonligt mischmasche-



**ÅKTA PAR.** *The Last 5 Years* handlar om Cathys (Anna-Maria Hallgarn) och Jamies (Alexander Lycke) förhållande – från deras första möte till giftermål och separation. PETTE RISSANEN

**"Brown lyckas väcka en nog så uttjatat alldaglig story till liv."**

ri. Han vägrar dessutom blankt att slänga sig sentimental och även när det handlar om mer konventionellt musikalballadstuk sätter han en, harmoniskt och melodiskt, personligt underfundig prägel på det hela.

**Intimt och intelligent**

Grundidén i Åbo Svenska Teaters version med kombattanterna som målsägande i ett slags privat rättegång var avgjort fyndig och **Lotta Nilssons** lösning att låta mötet inramas av fullbelamrade arkivhyllor var ett bra exempel på innovativ scenografi, som lämnar kvar något åt åskådarens fantasi. **Markus Virtas** regi kändes minutöst genomtänkt och strukturerad och behövde aldrig ty sig till överdrivet stora gester för att budskapet skulle gå hem.

Och det gjorde det med besked, inte minst när det såväl gestikmässigt som vokalt frambars med sådan chesfri inlevelse som av **Anna-Maria Hallgarn** och **Alexander Lycke**, bägge i bärande roller i samma teaters Jesus Christ Superstar. Browns vokallinjer är långt ifrån lättbemästrade, men för den här garvade musikalduon föreföll allt utom samlevnaden lätt som en plätt.

**Ralf Nyqvist**, Wasa Teaters eminente kapellmästare och flyhänt jazzpianist, ledde sin kvintett med små men effektiva åtbörder och visst var det finurligt att låta musikerna inta domarens och assessorernas platser bakom fondens långa bord. På det hela taget är *The Last 5 Years* intimt och intelligent musikteater av det slag som underhåller, berör och väcker tankar i just lagom proportioner.

**Mats Liljeroos**  
kultur@hbl.fi

Kulturveckan **22.9-28.9**

**Gustaviansk fest och vardag.** Gobelängvävaren och sedermera målaren Pehr Hilleström (1732-1816) räknas som den största skildraren av den gustavianska epoken. Han rörde sig i salar, stugor och olika bruksmiljöer. Konstmuseet Sinebrychoff, ti, fre kl 10-18, on, to kl 10-20, lö, sö kl 10-17.

**Mamma Mia (bilden).** Succémusikalen landstiger i Helsingfors. Mia Hafrén är Donna, Lineah Svärd är Sofie och allt går på svenska, med texter som delvis har skrivits om för att passa in i en finlandssvensk verklighet. Premiär på lördag.

**Peter i Spanien.** Nyhetsankaret Peter Nyman reser runt i Spanien och presenterar landets mindre kända delar för tv-tittarna. Han bjuder på landskap, mat, dryck, kultur, liv, människor och självfallet fotboll. Serien baserar sig på Raimo Siltanens bok *Löytöretki Espanjaan*. MTV3 tisdag kl. 20.05.

**Irländsk dramatik.** Stadsteatern sätter upp irländska Marie Jones nyaste pjäs *Fly me to the moon* från 2012 med premiär onsdag.



BRINKHOFF/MÖGENBURG

Marie Jones, känd för pjäsen *Stenar i fickan*, skildrar den här gången två kvinnor som är trötta på sina lågavlönade jobb och bestämmer sig för att lura till sig en förmögenhet.

**Körjubileum.** Finländska kammarkörens aktivitet har varierat med åren, men nu är det dags

för 30-årsjubileumskonsert. Eric-Olof Söderström dirigerar, solister är sopranen Tuuli Lindeberg och mezzosopranen Erica Back, vinnare i sångtävlingen i Kangasniemi i somras. Ensemble Nylandia medverkar i ett program med motetter av Bach och Händels psaltarsättning *Dixit Dominus*. I Olaus Petri kyrka på lördag kl. 18.

Noterat **Kultur**

AP PHOTO/ALEXANDER F. YUAN

**Ai Weiwei bygger lego på Alcatraz**

Den kinesiske konstnären och dissidenten **Ai Weiwei** (bilden) fyller det ökända fängelset Alcatraz - med lego. Med hjälp av 1,2 miljoner legobitar har han skapat 176 porträtt av politiska fångar från hela världen, skriver *New York Times*.

**Nelson Mandela**, **Edward Snowden** och den tibetanske sångaren **Lolo** finns porträtterade i installationen som ingår i utställningen *@Large: Ai Weiwei on Alcatraz*. Efter att ha varit frihetsberövad i Kina i 81 dagar hade konstnären väl kunnat inkludera sitt eget ansikte i porträttgalleriet, men valde att låta bli. Utställningen visas i det nedlagda fängelset fram till den 26 april. TT

**SVENSKA TEATERN** Bilj. må-fre 10-18, lö 12-18, samt 1 h före förest. 09-6162 1411  
Grupper vard. 10-16 tfn 09-6162 1433  
• Lippupiste 7-22 tfn 0600 900 900 (1,98 €/min)

**På kommande**

BENNY ANDERSSON & BJÖRN ULVAELIS  
**MAMMA MIA!**  
HITMUSIKALEN INSPÄNNING AV ABBA

STORA SCENEN  
MAMMA MIA!  
PREMIÄR 27.9

AMOS  
Esplanaden  
PREMIÄR 3.10

www.svenskateatern.fi